

Troisième année parcours Théâtre



Présentation

Le parcours "Théâtre" de la Licence Arts du spectacle est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études théâtrales. Il est accessible à l'issue d'une L2 en Arts du spectacle.

Objectifs

Les objectifs du parcours "Théâtre" sont :

- la spécialisation dans le domaine des études théâtrales et de la pratique théâtrale
- l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale que dans le domaine des arts vivants

Savoir-faire et compétences

Outre les savoir-faire propres à la Licence Arts du spectacle, le parcours "Théâtre" permet d'acquérir des compétences spécifiques liées à la pratique théâtrale, dans le domaine de la création et du jeu (dramaturgie, mise en scène et performance, pratique théâtrale).

Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

- Université de Bologne (département des arts)
- UHochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)
- Université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies)

Le parcours "Théâtre" concerne la L3 (semestres 5 et 6).

Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Arts du spectacle, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant.e dans les disciplines enseignées au sein de la formation.

En savoir +

- **Site du département musique et arts du spectacle** : <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Pré-requis nécessaires

Le parcours "Théâtre" de la Licence Arts du spectacle s'adresse en priorité aux étudiants désirant s'orienter vers des formations ou des métiers propres au domaine du théâtre. Des connaissances solides en études théâtrales ainsi qu'une pratique théâtrale assidue sont recommandées.

Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire de la [Direction Formation Tout au Long de la Vie](#). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence Arts du spectacle parcours Théâtre, les étudiants peuvent :

- postuler à un master en arts de la scène et du spectacle vivant ou en études théâtrales
- s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle par exemple) visant une professionnalisation à court terme.
- accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi diverses formations des écoles d'art, d'art dramatique et des conservatoires de musique et de danse).

Insertion professionnelle

Domaines et métiers* : Métiers de la culture (médiation, production, conception de projets culturels...), métiers des techniques de la scène, journalisme

Concours : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Programme

Semestre 5

Histoire et culture

- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- Ethnoscénologie	2.5 ECTS
- Poétique comparée	2.5 ECTS
- Arts et cultures numériques	2.5 ECTS

Enseignements d'ouverture et artistiques

- Initiation à la recherche	1.5 ECTS
- Options choix	

1 option(s) au choix parmi 9

- Musiques du monde
- Allemand
- Musique électronique
- Pratique artistique extérieure
- Steeldrum
- Ensemble vocal
- Arts et cultures numériques
- Danse
- Anglais

Théâtre

- Mise en scène performance	2.5 ECTS
- Pratique théâtrale	2.5 ECTS
- Dramaturgie et écriture	2.5 ECTS

Moyenne disciplinaire Arts du spectacle - Théâtre S5

Analyse et pratiques artistiques

- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Commentaires comparés	2 ECTS
- Analyse filmique	2 ECTS

Langues

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand
- Anglais

Semestre 6

Histoire et culture

- Poétique comparée	
- Histoire du théâtre	
- Ethnoscénologie	2 ECTS
- Arts et cultures numériques	1.5 ECTS
- Musique et scène	

Langues

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais
- Allemand

Projet personnel d'étude et d'insertion

- Stage et rapport de stage	2 ECTS
-----------------------------	--------

Analyse et pratiques artistiques

- Commentaires comparés	2 ECTS
- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Analyse filmique	1.5 ECTS

Théâtre

- Mise en scène et performance	2.5 ECTS
- Pratique théâtrale	2 ECTS
- Dramaturgie et écriture	2.5 ECTS

Enseignements d'ouverture et artistiques

- Initiation à la recherche	1.5 ECTS
- Options à choix	

1 option(s) au choix parmi 9

- Ensemble vocal
- Pratique théâtrale
- Danse
- Anglais
- Pratique artistique extérieure
- Arts et cultures numériques
- Musique électronique
- Steeldrum
- Allemand