Musicologie

Musicologie et ingénierie des musiques actuelles

labelisation

Diplôme national de l'Enseignement Supérieur

- formation initiale
- formation continue

Durée : 2 ans

Présentation

Consulter la page du Master 1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay

Consulter la page du Master 2 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.

CFA EVE CENTRE DE FORMATION UNIVERSITAIRE EN APPRENTISSAGE

01 60 79 54 00 cfa@cfa-eve.fr http://www.cfa-eve.fr/

Programme

Semestre 1

Ecoute et pratique

- Ecriture 1	2 ECTS
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	2 ECTS
- Direction de choeur 1	2 ECTS

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 1	2 ECTS
- Initiation à la recherche	
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Programmation et médiation des musiques actuelles	

Histoire et culture

- Poétiques de la musique 1	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 1	2 ECTS

Projet musical

- Atelier 1	2 ECTS
- Analyse des musiques actuelles	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	2 ECTS

Semestre 2

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 2	2 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS

Projet musical

- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS

Mémoire et stage

- Projet de mémoire de recherche	4.5 ECTS
- Stage et rapport de stage	2.5 ECTS

Ecoute et pratique

- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Direction de choeur 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS

Histoire et culture

- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Poétique de la musique 2	2 ECTS
- Organologie des musiques amplifiées	1.5 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS

Semestre 3

Projet musical

- Conduite de projet culturel	
- Analyse des musiques actuelles 1	3 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	3 ECTS

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 1	2.5 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Histoire et culture

- Poétiques de la musique 1	2.5 ECTS
- Séminaire de recherche 1	3 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2 ECTS

Ecoute et pratique

- Formation auditive 1	2 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Direction de choeur 1	2 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	2 ECTS

Semestre 4

Histoite et culture

- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Poétique de la musique 2	2 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS

Mémoire et stage

- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	3 ECTS

Projet musical

- Conduite de projet culturel 2	
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 2	1.5 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Ecoute et pratique

- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Direction de choeur 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1.5 ECTS