

Musique, production, performances

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue

Durée : 2 ans



Présentation

Lieu d'enseignement principal : Université d'Evry-Val-d'Essonne

[Consulter la page du Master 1 Musique, production, performances sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Musique, production, performances sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.



01 60 79 54 00 ✉ cfa@cfa-eve.fr

<http://www.cfa-eve.fr/>

Organisation

Contrôle des connaissances

[Télécharger le règlement des études et charte des examens](#)

Programme

Semestre 1

Projet musical	6 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 1	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	2 ECTS
Ecoute et pratique	6.5 ECTS

- Formation auditive 1	1.5 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS

Histoire et culture	8 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 1	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 1	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS

Apprentissages transversaux	9.5 ECTS
- Pédagogie 1	2 ECTS
- Informatique musicale 1	1.5 ECTS
- Médiation de la musique	2 ECTS
- Initiation à la recherche	
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	

1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Initiation à la recherche	

Semestre 2

Ecoute et pratique	5.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS
- Direction de chœur 2	1.5 ECTS

Mémoire et stage	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	2.5 ECTS
- Projet de mémoire de recherche	4.5 ECTS

Projet musical	4 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS

Apprentissages transversaux	5.5 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 3

- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Informatique musicale 2	1.5 ECTS
- Pédagogie 2	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	

1 option(s) au choix parmi 3

- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Histoire et culture 8 ECTS

- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 2	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS

Semestre 3

Histoire et culture 8 ECTS

- Séminaire de recherche 1	3 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 1	2 ECTS
- Préparation aux concours 1	1 ECTS

Projet musical 10 ECTS

- Arrangement et orchestration 1	3 ECTS
- Conduite de projet culturel	
- Analyse des musiques actuelles 1	3 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Conduite de projet culturel	

Ecoute et pratique 8.5 ECTS

- Ecriture 1	2 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Commentaire d'écoute 1	1.5 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS

Apprentissages transversaux 3.5 ECTS

- Langue vivante

1 option(s) au choix parmi 3

- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Pédagogie 1	1.5 ECTS
- Langue vivante ou FLE	

1 option(s) au choix parmi 3

- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS

Semestre 4

Projet musical 5 ECTS

- Atelier 2	1 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	

Histoire et culture 6.5 ECTS

- Séminaire de recherche 2	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 2	2 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Préparation aux concours 2	1 ECTS

Apprentissages transversaux 2 ECTS

- Langue vivante

1 option(s) au choix parmi 3

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	

1 option(s) au choix parmi 3

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS

Ecoute et pratique 6.5 ECTS

- Commentaire d'écoute 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Direction de chœur 2	1 ECTS

Mémoire et stage 10 ECTS

- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	3 ECTS