

- formation initiale
- formation continue

Durée : 2 ans

Image et société : Film documentaire et sciences sociales



Présentation

[Consulter la page du Master 1 Image et société : film documentaire et sciences sociales sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Image et société : film documentaire et sciences sociales sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

Programme

Semestre 1

Apprentissages fondamentaux	8 ECTS
- Langue vivante	2 ECTS
- Sociologie contemporaine	6 ECTS
Initiation aux parcours	12 ECTS
- Image et société : théorie de l'entretien filmé	3 ECTS
- Sociologie du travail	3 ECTS
- Environnement et capitalisme	3 ECTS
- Sociologie de l'emploi	3 ECTS
Expertise sociologique	10 ECTS
- Pré-soutenance	4 ECTS
- Méthodologie de l'enquête	3 ECTS
- Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien	3 ECTS

Semestre 2

Pratique sociologique	15 ECTS
- Ateliers de méthodologie	3 ECTS
- Mémoire et soutenance	12 ECTS
Enseignements de spécialité	6 ECTS
- La sociologie photographique	2 ECTS
- L'anthropologie visuelle	2 ECTS
- Socio-analyse de films documentaires	2 ECTS
Approfondissements sociologiques	9 ECTS
- Sociologie contemporaine	6 ECTS
- Théorie et pratique de l'observation filmée	3 ECTS

Semestre 3

Savoirs disciplinaires	13 ECTS
- Techniques prise de son	2 ECTS
- Le montage image	3 ECTS
- La conception d'un projet de film documentaire	4 ECTS
- Techniques de la prise de vue	4 ECTS
Connaissances spécialisées	11 ECTS
- Archives et cinéma documentaire	1 ECTS
- Expérimentations cinématographiques et recherche en sc.socia	1 ECTS
- La sociologie visuelle et filmique	5 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2 ECTS
- Les genres du documentaire	2 ECTS
Apprentissages transversaux aux parcours	6 ECTS
- Controverses sociologiques	2 ECTS
- Sociologie politique	2 ECTS
- Langue vivante	2 ECTS

Semestre 4

Savoirs professionnels	6 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Production et diffusion d'un film documentaire sociologique	3 ECTS
- Les genres du documentaire 2	1.5 ECTS
- Droit de l'image et propriété intellectuelle	
Compétences professionnelles	9 ECTS
- La prise de vue appliquée au film sociologique	3 ECTS
- Le montage son	1 ECTS
- L'écriture du film documentaire	3 ECTS
- Le montage image appliqué au film sociologique	1 ECTS
- Introduction à l'étalonnage	1 ECTS
Recherche sociologique	15 ECTS
- Controverses sociologiques	
- Réalisation et soutenance du mémoire filmique	10 ECTS
- Stage en entreprise	5 ECTS