Musicologie

Administration de la musique et du spectacle vivant

labelisation

Diplôme national de l'Enseignement Supérieur

- formation initiale
- formation continue

Durée : 2 ans

Présentation

Consulter la page du Master 1 Administration de la musique et du spectacle vivant sur le site de l'Université Paris-Saclay

Consulter la page du Master 1 Administration de la musique et du spectacle vivant apprentissage sur le site de l'Université Paris-Saclay

Consulter la page du Master 2 Administration de la musique et du spectacle vivant sur le site de l'Université Paris-Saclay

Consulter la page du Master 2 Administration de la musique et du spectacle vivant apprentissage sur le site de l'Université Paris-Saclay

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.

01 60 79 54 00 cfa@cfa-eve.fr http://www.cfa-eve.fr/

Programme

Formation Initiale

Semestre 1

Apprentissages transversaux	6.5 ECTS
- Pratique artistique 1	1.5 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Initiation à la recherche	
Histoire et culture	5.5 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS
- La création théâtrale contemporaine	1.5 ECTS
Fonctionnement pratique	9 ECTS
- Organisation et gestion de concert et de spectacles	3 ECTS
- Projet culturel	3 ECTS
- Programmation et médiation des musiques actuelles	
Fonctionnement théorique	9 ECTS
- Initiation au droit	3 ECTS
- La politique culturelle, pour quoi faire?	3 ECTS
- Economie de la culture	3 ECTS

Semestre 2

Histoire et culture	4 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
Apprentissages transversaux	4 ECTS
- Pratique artistique 2	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
Fonctionnement théorique	11 ECTS
- Politiques publiques de la musique	2 ECTS
- Droit de l'auteur appliqué aux activités musicales	3 ECTS
- Droit de la culture	3 ECTS
- Les mutations de la filière musicale	3 ECTS
Mémoire et stage	11 ECTS
- Projet de mémoire de recherche	6 ECTS
- Stage et rapport de stage	5 ECTS

Semestre 3

Administration et production du spectacle vivant	11 ECTS
- Administration du spectacle du vivant 1	5.5 ECTS
- Production du spectacle vivant 1	5.5 ECTS
Fonctionnement théorique	8 ECTS
- Nouvelles formes du spectacle vivant	4 ECTS
- Débats sur les enjeux culturels d'actualité	4 ECTS
Apprentissages transversaux	4 ECTS
- Pratiques artistiques 3	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
Fonctionnement pratique	7 ECTS
- Montage d'un projet culturel européen	4 ECTS
- Conduite de projet culturel	

Semestre 4

Mémoire et stage	13 ECTS
- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	6 ECTS
Apprentissages transversaux	7 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Pratique artistique 4	2 ECTS
- Création et patrimoines musicaux	3 ECTS
Administration et production du spectacle vivant	10 ECTS
- Production du spectacle vivant 2	3.5 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	
- Administration du spectacle vivant 2	3.5 ECTS

Formation en apprentissage

Semestre 1

Fonctionnement pratique	9 ECTS
- Organisation et gestion de concert et de spectacles	3 ECTS
- Projet culturel	3 ECTS
- Programmation et médiation des musiques actuelles	
Apprentissages transversaux	6.5 ECTS
- Pratique artistique 1	1.5 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Initiation à la recherche	
Fonctionnement théorique	9 ECTS
- Initiation au droit	3 ECTS
- La politique culturelle, pour quoi faire?	3 ECTS
- Economie de la culture	3 ECTS
Histoire et culture	5.5 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS
- La création théâtrale contemporaine	1.5 ECTS

Semestre 2

Projet tutoré et sujet encadré	11 ECTS
- Rapport d'étape de projet tutoré	6 ECTS
- Projet de sujet encadré	5 ECTS
Histoire et culture	4 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
Fonctionnement théorique	11 ECTS
- Politiques publiques de la musique	2 ECTS
- Droit de l'auteur appliqué aux activités musicales	3 ECTS
- Droit de la culture	3 ECTS
- Les mutations de la filière musicale	3 ECTS
Apprentissages transv.	4 ECTS
- Pratique artistique 2	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Semestre 3

Fonctionnement théorique	8 ECTS
- Nouvelles formes du spectacle vivant	4 ECTS
- Débats sur les enjeux culturels d'actualité	4 ECTS
Fonctionnement pratique	7 ECTS
- Montage d'un projet culturel européen	4 ECTS
- Conduite de projet culturel	
Apprentissages transversaux	4 ECTS
- Pratiques artistiques 3	2 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- FLE	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
Administration et production du spectacle vivant	11 ECTS
- Administration du spectacle du vivant 1	5.5 ECTS
- Production du spectacle vivant 1	5.5 ECTS

Semestre 4

Apprentissages transversaux	7 ECTS
- Langue vivante ou FLE	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- FLE	2 ECTS
- Pratique artistique 4	2 ECTS

- Création et patrimoines musicaux	3 ECTS
Projet tutoré et sujet encadré	13 ECTS
- Projet tutoré	7 ECTS
- Sujet encadré	6 ECTS
Administration production du spectacle vivant	10 ECTS
- Production du spectacle vivant 2	3.5 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	
- Administration du spectacle vivant 2	3.5 ECTS