



Présentation

Objectifs

L'objectif de la Licence de Musicologie est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides, tant en culture générale (arts et civilisation) qu'en musique sur le plan technique (écriture, formation auditive), analytique et historique.

La L1 et L2 forment un tronc commun solide et généraliste avant d'offrir aux étudiants la possibilité de se spécialiser en L3 en pédagogie / recherche (approche de la pédagogie) ou administration de la musique et du spectacle vivant (approche du droit et du fonctionnement de la culture).

Il s'agit donc de :

- › Réfléchir, commenter, analyser et rédiger sur la musique et l'art en général dans un contexte historique.
- › Avoir le recul nécessaire par rapport à sa pratique artistique pour mieux l'envisager.
- › Acquérir connaissance et compréhension de l'environnement et du fonctionnement de la culture.

En plus de la musique, une culture générale de haut niveau permet à l'étudiant de s'insérer dans des professions intellectuelles diversifiées.

Cette formation permet d'envisager la poursuite d'études dans les domaines de la culture, de l'éducation, de l'administration culturelle, de la médiation culturelle et des métiers des techniques de la scène (régisseur, ingénieur du son,...). Elle débouche naturellement nos Masters Paris-Saclay "Musicologie et Ingénierie Musicale", "Administration de la musique et spectacle vivant", "Musique, Interprétation, Patrimoine".

Savoir-faire et compétences

- › Réfléchir, analyser et rédiger sur les arts vivants l'art en général dans un contexte historique.
- › Analyser et commenter la musique.
- › Compétences linguistiques.
- › Autonomie dans le travail.
- › Avoir le recul nécessaire par rapport à sa pratique artistique pour mieux l'envisager.
- › Connaissance et compréhension de l'environnement et du fonctionnement de la culture.

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Et après

Poursuite d'études

Masters "Musicologie" de la School Humanités de Paris-Saclay :

- › Musicologie et Ingénierie musicale
- › Administration de la musique et du spectacle vivant
- › Musique, Interprétation, Patrimoine

- Formation auditive
- Ecriture musicale
- DECOUVERTE ET CULTURE 4 ECTS
 - Histoire de la chanson de langue française
 - Grand chœur
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE 2 ECTS
 - Unité d'enseignement librement choisie
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX 10 ECTS
 - Usages numériques
 - Techniques documentaires informatiques
 - Langue vivante au choix

Possibilité d'intégrer une licence professionnelle à l'université d'Evry ou ailleurs à l'issue de la 2ème année de licence.

Insertion professionnelle

Fonctions* : Médiation culturelle, métiers des techniques de la scène (régisseur, ingénieur du son,...), métiers de la culture, métiers de l'administration culturelle
Concours : Fonction Publique

*Métiers possibles à l'issue des Masters

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Programme

PREMIERE ANNEE

SEMESTRE 1	30 ECTS
- MUSIQUE ET LANGAGE	9 ECTS
- Commentaire d'écoute	
- Histoire de la musique 1600-1750	
- Analyse musicale : langage, timbre, symbolique	
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Histoire et analyse du jazz	
- Grand chœur	
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 2	
- Pratique professionnelle au conservatoire d'Evry	
- Projet Personnel Professionnel méthodologique	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	7 ECTS
- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	
- Français Langue Etrangère	
- Anglais	
- Arts et civilisation	
- Expression écrite et orale	
- TECHNIQUE MUSICALE	6 ECTS
- Formation auditive	
- Ecriture musicale	
SEMESTRE 2	30 ECTS
- TECHNIQUE MUSICALE	6 ECTS

- 1 option(s) au choix parmi 3
 - Allemand
 - Français Langue Etrangère
 - Anglais
 - Expression écrite et orale
 - Arts et civilisation
- MUSIQUE ET LANGAGE 8 ECTS
 - Commentaire d'écoute
 - Histoire de la musique 1750-1914
 - Analyse musicale : langage, timbre, symbolique

DEUXIEME ANNEE

SEMESTRE 3	30 ECTS
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	4 ECTS
- Matière à choix	
1 option(s) au choix parmi 7	
- Ensemble vocal	
- Ateliers Centre de Musique Didier Lookwood (CMDL)	
- Allemand	
- Pratique théâtrale	
- Cours en CPGE	
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)	
- Musique électronique	
- Unité d'enseignement libre	
- TECHNIQUE MUSICALE	6 ECTS
- Accompagnement au piano	
- Formation auditive	
- Ecriture musicale	
- MUSIQUE ET LANGAGE	6 ECTS
- Commentaire d'écoute	
- Histoire de la musique et de la diffusion musicale	
- Analyse musicale	
- DECOUVERTE ET CULTURE	4 ECTS
- Grand chœur	
- Musique et nouvelles technologies	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	10 ECTS
- Droit et vie sociale	
- Matière à choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Projet Professionnel Personnalisé	
- Projet Personnel Professionnel et stage	
- Arts et civilisation	
- Communication	
- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Français Langue Etrangère	
- Allemand	
- Anglais	
SEMESTRE 4	30 ECTS
- TECHNIQUE MUSICALE	6 ECTS
- Accompagnement au piano	
- Ecriture musicale	

- Formation auditive	
- DECOUVERTE ET CULTURE	3.5 ECTS
- Musique et nouvelles technologies - L'histoire	
- Grand chœur	
- MUSIQUE ET LANGAGE	7.5 ECTS
- Analyse musicale	
- Histoire de la musique premier XXème siècle	
- Commentaire d'écoute	
- Histoire des musiques populaires	
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	4 ECTS
- Matière à choix	
1 option(s) au choix parmi 7	
- Allemand	
- Musique électronique	
- Théâtre	
- Ensemble vocal	
- Cours en CPGE	
- Ateliers Centre de Musique Didier Lookwood (CMDL)	
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)	
- Unité d'enseignement libre	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	9 ECTS
- usages numériques	
- Arts et civilisation	
- méthodologie de la documentation et de l'information	
- Communication culturelle	
- Droit et vie sociale	
- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais	
- Français Langue Etrangère	
- Allemand	

TROISIEME ANNEE

SEMESTRE 5	30 ECTS
- Option à choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- ADMINISTRATION DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT	7 ECTS
- Organisation et gestion des associations culturelles	
- Droit : statut de l'artiste	
- Histoire des politiques culturelles	
- PEDAGOGIE / RECHERCHE	7 ECTS
- Pédagogie théorique	
- Ecriture musicale	
- Accompagnement au piano	
- Formation auditive	
- MUSIQUE ET LANGAGE	8 ECTS
- Organologie	
- Musique et formes instrumentales	
- Interprètes et interprétation	
- Histoire de la musique après 1945	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	5 ECTS
- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais	
- Français Langue Etrangère	
- Allemand	
- Méthodologie de l'information et de la documentation	
- Poétique comparée	
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Ethnomusicologie	
- Grand chœur	

- Analyse musicale classique	
- ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	4 ECTS
- Matière à choix	
1 option(s) au choix parmi 9	
- Arts et culture numériques	
- Allemand	
- Ateliers Centre de Musique Didier Lookwood (CMDL)	
- Ensemble vocal	
- Ecriture en CPGE	
- Pratique en conservatoire	
- Pratiques extérieures dont conservatoire	
- Musique électronique	
- Pratique théâtrale	

SEMESTRE 6

SEMESTRE 6	30 ECTS
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	5 ECTS
- Matière à choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Projet Personnel Professionnel et Stage	
- Projet Personnel Professionnel	
- Poétique comparée	
- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Français Langue Etrangère	
- Anglais	
- Allemand	
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Analyse musicale du XXe siècle	
- Analyse des musiques populaires	
- Grand chœur	
- ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	4 ECTS
- Matière à choix	

1 option(s) au choix parmi 8	
- Arts et culture numériques	
- Pratique théâtrale	
- Ateliers Centre de Musique Didier Lookwood (CMDL)	
- Ecriture en CPGE	
- Allemand	
- Ensemble vocal	
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)	
- Musique électronique	
- Option à choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- PEDAGOGIE / RECHERCHE	9 ECTS
- Pédagogie pratique / stage	
- Accompagnement au piano	
- Formation auditive	
- Ecriture musicale	
- ADMINISTRATION DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT	9 ECTS
- Organisation et gestion des associations culturelles	
- Histoire des politiques culturelles	
- Droit : statut de l'artiste	
- MUSIQUE ET LANGAGE	6 ECTS
- Ethnomusicologie	
- Musique et spectacle : opéra, ballet, musique de scène	
- L'imaginaire de la musique romantique	