Licence

# Musicologie

- formation continue
- formation initiale

Durée : 3 ans

BAC +3

Année universitaire : 2025-2026

## Présentation

La Licence Musicologie s'organise autour d'un ensemble d'enseignements diversifiés. Elle permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques (historiques et esthétiques notamment) et des compétences analytiques et pratiques.

En L3, deux parcours sont proposés. Le parcours "Théorie et technique musicales" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines spécifiquement musicologiques. Le parcours "Administration" s'adresse aux étudiants désirant s'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

### Objectifs

L'un des objectifs de la Licence de Musicologie est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides, tant en culture générale qu'en musique, sur les plans technique, analytique, historique et esthétique. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...). Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

### Savoir-faire et compétences

-Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
-Capacité à analyser des œuvres musicales avec des outils méthodologiques appropriés
-Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
-Capacité à penser la pratique musicale
-Développement de pratiques musicales collectives
-Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts et de la musique et des grands courants esthétiques
-Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline : appréhension de la diversité des approches musicologiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire), et les distinctions entre les disciplines qui composent la musicologie (ethnomusicologie, organologie, musicologie de l'interprétation, histoire…)
-Connaissance de l'évolution des langages et des styles

### Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place:

-université de Bologne (département des arts)

-Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)

-université de Jyväskalä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies).

## Organisation

La licence Musicologie dure trois ans et est composée de six semestres. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

### Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

### Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une

commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Musicologie, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines musicologiques (théoriques et techniques notamment).

## En savoir +

› **Site du département musique et arts du spectacle :** http://musique.univ-evry.fr/

# Modalité d'accès

## Admission

**Pour les étudiants français candidatant en première année :** Parcoursup

**Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année :** eCandidat (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

**Pour les étudiants étrangers :** Comment s'inscrire

**Attention :** à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ( Adultes en reprise d'études) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : fc@univ-evry.fr

## Pré-requis nécessaires

La Licence Musicologie s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté. Aucun pré-requis n'est exigé, mais des connaissances techniques préalables sont fortement recommandées (formation auditive, lecture de partitions, pratique instrumentale et/ou vocale...).

## Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (**VAE**), par la Validation d'acquis professionnels (**VAP**) ou par la Validation d'études supérieures (**VES**). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire de la Direction Formation Tout au Long de la Vie.

Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

# Et après

## Poursuite d'études

À l'issue de la licence Musicologie, les étudiants peuvent:

-postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles, ou le master recherche "Musicologie et ingénierie des musiques actuelles" (MIMAc)

-intégrer un Conservatoire ou un Pôle Supérieur pour préparer divers diplômes (DEM, DNOP, DNSPM)

-accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi formations DUMI et CEFEDEM)

-s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle, par exemple) visant une professionnalisation à court terme.

-à l'issue de la L2, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Evry ou ailleurs.

## Insertion professionnelle

**Domaines et métiers*** : Métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers de l'édition musicale, métiers de l'enseignement, métiers de la recherche, journalisme

**Concours** : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

## Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry
1, rue Pierre Bérégovoy
91025 Evry-Courcouronnes

# Programme

## Première année

### Semestre 1

**Ecoute et pratique**

- Ecriture musicale 3 ECTS
- Formation auditive 3 ECTS
- Grand Choeur 2 ECTS

**Analyse**

- Commentaire d'écoute 3 ECTS
- Analyse musicale 3 ECTS

**Histoire et Culture**

- Histoire et analyse du jazz 3.5 ECTS
- Arts et civilisation 3 ECTS
- Histoire de la musique baroque 3.5 ECTS

**Langues et communication**

- Expression écrite 2 ECTS
- LV1

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS

**Moyenne disciplinaire Musicologie S1**

### Semestre 1 (oui si)

**Ecoute et pratique**

- Ecriture musicale 3 ECTS
- Formation auditive 3 ECTS
- Grand Choeur 2 ECTS

**Analyse**

- Commentaire d'écoute 3 ECTS
- Analyse musicale 3 ECTS

**Histoire et Culture**

- Histoire et analyse du jazz 3.5 ECTS
- Arts et civilisation 3 ECTS
- Histoire de la musique baroque 3.5 ECTS

**Dispositifs d'accompagnement (oui si)**

- Emulateur (obligatoire pour les oui si) 2 ECTS

**Langues et communication**

- Expression écrite 2 ECTS
- LV1

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS

**Moyenne disciplinaire Musicologie S1**

### Semestre 2

**Ecoute et pratique**

- Formation auditive 3 ECTS
- Ecriture musicale 3 ECTS
- Grand choeur 1.5 ECTS

**Eneignements d'ouverture et artistiques**

- UEL (oui ) 2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 7

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- DIY "à vos aiguilles !..."
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Atelier d'écriture dramatique
- Arts et cultures numériques
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- Initiation à la batterie
- Langues

1 option(s) au choix parmi 8

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Portugais niveau débutant
- Espagnol débutant 1
- Espagnol débutant niveau 2
- Anglais pour débutants
- Chinois débutant niveau 2
- Sport

1 option(s) au choix parmi 38

- ULTIMATE (Frisbee)
- Yoga
- Hip Hop
- Karaté
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Futsal
- Judo
- Escalade (bloc)
- Basket ball
- Danse contemporaine
- Hand Ball compétition
- Musculation
- Natation
- Rugby compétition
- Run & renforcement musculaire
- Sophrologie
- Tennis
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrace)
- Crossfit
- Hand Ball
- Salsa
- Tennis de table
- Volley ball
- Escalade
- Football compétition
- Forme et santé
- Marche nordique
- Etirements / relaxation
- Fitness / Cross Training
- Football Masculin/Féminin
- Basket ball compétition
- Arts du déplacement (ADD)
- Patinage Hockey sur glace
- Badminton
- UE libre sportive
- Marche(s)
- Touch rugby
- Natation non nageur
- Culture et citoyenneté

1 option(s) au choix parmi 15

- Echecs,du débutant au joueur confirmé
- Initiation Spatiale
- Alimentation et santé

- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)
- Implication Etudiante
- Moteurs
- Chimie et beauté
- Fusex
- Initiation à la programmation en Langage C
- les innovations sociales et solidaires
- Initiation à l'aéronautique
- Introduction pratique au droit du travail
- Enjeux du changement climatique
- Histoire du cinéma
- Réalité virtuelle & augmentée

**Langues et communication**

- Méthodologie de l'information et de la documentation — 1 ECTS
- Langue vivante 1

1 option(s) au choix parmi 2
- Allemand — 2 ECTS
- Anglais — 2 ECTS
- Compétences numériques (PIX) — 1 ECTS
- Expression écrite — 1.5 ECTS

**Histoire et culture**

- Histoire de la musique 1750-1914 — 3 ECTS
- Arts et civilisation — 3 ECTS
- Histoire de la chanson — 3 ECTS

**Analyse**

- Commentaire d'écoute — 3 ECTS
- Analyse musicale — 3 ECTS

**Découverte du monde professionnel**

- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion — 2 ECTS

**Semestre 2 (oui si)**

**Ecoute et pratique**

- Formation auditive — 3 ECTS
- Ecriture musicale — 3 ECTS
- Grand choeur — 1.5 ECTS

**Langues et communication**

- Méthodologie de l'information et de la documentation — 1 ECTS
- Langue vivante 1

1 option(s) au choix parmi 2
- Allemand — 2 ECTS
- Anglais — 2 ECTS
- Compétences numériques (PIX) — 1 ECTS
- Expression écrite — 1.5 ECTS

**Histoire et culture**

- Histoire de la musique 1750-1914 — 3 ECTS
- Arts et civilisation — 3 ECTS
- Histoire de la chanson — 3 ECTS

**Analyse**

- Commentaire d'écoute — 3 ECTS
- Analyse musicale — 3 ECTS

**Découverte du monde professionnel**

- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion — 2 ECTS

## Deuxième année

**Semestre 3**

**Histoire et culture**

- Histoire de la musique (Moyen âge et renaissance) — 2.5 ECTS
- Arts et civilisation — 2.5 ECTS
- Musique et nouvelles technologies — 2.5 ECTS

**Langues et communication**

- Langues vivantes 1

1 option(s) au choix parmi 2
- Allemand
- Anglais
- Communication — 2 ECTS

**Ecoute et pratique**

- Accompagnement au piano — 2 ECTS
- Ecriture musicale — 2.5 ECTS
- Formation auditive — 2.5 ECTS
- Grand choeur — 2 ECTS

**Analyse**

- Analyse musicale — 2.5 ECTS
- Commentaire d'écoute — 2.5 ECTS

**Enseignements d'ouverture et artistiques**

- Matières à choix

1 option(s) au choix parmi 2
- Unité d'enseignement libre — 2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4
- Sport

1 option(s) au choix parmi 18
- Fitness / Cross Training
- Futsal
- Rugby compétition
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Basket ball
- Escalade
- Musculation
- Volley ball
- Sophrologie
- Yoga
- Football compétition
- Basket ball compétition
- Etirements / relaxation
- Hand Ball
- Tennis de table
- Football Masculin/Féminin
- Natation
- UE libre sportive
- Culture et citoyenneté

1 option(s) au choix parmi 18
- Echecs,du débutant au joueur confirmé
- Implication Etudiante
- Initiation à la programmation en Langage C
- Laicité et gestion du fait religieux
- Alimentation et santé
- Enjeux du changement climatique
- Histoire du cinéma
- Initiation Spatiale
- les innovations sociales et solidaires
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)
- Fusex
- Réalité virtuelle & augmentée
- Initiation à la photographie
- Initiation à la programmation en Langage C
- Moteurs
- Alimentation et santé
- Initiation à l'aéronautique
- Introduction pratique au droit du travail
- Langues

1 option(s) au choix parmi 3

- Anglais pour débutants
- Préparation au TOEIC
- Espagnol débutant 1
- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 8
- Ensemble Vocal
- Atelier d'écriture dramatique
- Arts et cultures numériques
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Batucada (percussions Brésiliennes)
- Initiation à la batterie
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- Ensemble Vocal
- Professionnalisation aux métiers d'eneignant 2 ECTS

- Enseignements d'ouverture et artistiques (choix)

1 option(s) au choix parmi 10
- Musique du monde 1 ECTS
- Ensemble vocal 1 ECTS
- Pratique théatrale 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Steeldrum 1 ECTS
- Allemand
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Anglais
- Danse 1 ECTS

- Initiation au droit 2 ECTS

**Moyenne disciplinaire Musicologie S3**

**Semestre 4**

**Histoire et culture**
- Histoire de la musique (1er XXème sicle) 2.5 ECTS
- Histoire des musiques populaires 2.5 ECTS
- Arts et civilisation 2.5 ECTS

**Enseignements d'ouverture et artistiques**
- Droit et vie sociale 2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques (choix)

1 option(s) au choix parmi 9
- Ensemble vocal 1 ECTS
- Allemand
- Steeldrum 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Danse 1 ECTS
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Pratique théatrale 1 ECTS
- Anglais

**Projet personnel d'étude et d'insertion**
- PPEI 2 ECTS

**Analyse**
- Commentaire d'écoute 2.5 ECTS
- Analyse musicale 3 ECTS

**Ecoute et pratique**
- Ecriture musicale 2 ECTS
- Accompagnement au piano 2 ECTS
- Grand choeur 1.5 ECTS
- Formation auditive 2 ECTS

**Langues et communication**
- Communication culturelle 2 ECTS
- Langues vivantes

1 option(s) au choix parmi 2
- Allemand
- Anglais