



Présentation

Objectifs

L'objectif de la Licence Arts du Spectacle est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale (arts et civilisation) que dans le domaine des arts vivants, particulièrement la musique, le théâtre et la danse, de favoriser la pratique artistique à l'université ou en dehors de l'université.

En plus du théâtre et de la performance, une culture générale de haut niveau permet à l'étudiant de s'insérer dans des professions intellectuelles diversifiées (journalisme, administration).

La L1 et L2 forment un tronc commun solide et généraliste avant d'offrir aux étudiants la possibilité de se spécialiser (dès la L3) en théâtre ou en administration de la musique et du spectacle vivant.

Cette formation permet d'envisager la poursuite d'études dans les domaines de la culture, de l'éducation, de l'administration culturelle, de la médiation culturelle et des métiers des techniques de la scène (régisseur, ingénieur du son...). Elle débouche naturellement sur notre parcours de master Paris-Saclay « Administration de la Musique et du Spectacle Vivant ».

Savoir-faire et compétences

- › Réfléchir, analyser et rédiger sur les arts vivants et l'art en général dans un contexte historique.
- › Analyser et commenter le théâtre, la danse et la musique.
- › Compétences linguistiques.
- › Autonomie dans le travail.

› Avoir le recul nécessaire par rapport à sa pratique artistique pour mieux l'envisager.

› Connaissance et compréhension de l'environnement et du fonctionnement de la culture.

Organisation

Une culture générale de haut niveau permettant à l'étudiant de s'insérer dans des professions intellectuelles diversifiées (journalisme, enseignement, administration). La troisième année offre aux étudiants la possibilité de se spécialiser en administration de la musique et du spectacle vivant.

En savoir +

- › **Site du département** : <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Et après

Poursuite d'études

Master Parcours Administration de la musique et du spectacle vivant.

Possibilité d'intégrer une licence professionnelle à l'université d'Evry ou ailleurs à l'issue de la 2ème année de licence.

Insertion professionnelle

Fonctions* : Médiation culturelle, métiers des techniques de la scène (régisseur, ingénieur du son,...), métiers de la culture, métiers de l'administration culturelle

Concours : Fonction Publique

**Métiers possibles à l'issue des Masters*

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Programme

PREMIERE ANNEE

SEMESTRE 1	30 ECTS
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	7 ECTS
- Langue vivante au choix	

1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	
- Français Langue Etrangère	
- Anglais	
- Arts et civilisation	
- Expression écrite et orale	
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 2	
- Pratique professionnelle au conservatoire d'Evry	
- Projet Personnel Professionnel méthodologique	
- HISTOIRE DES ARTS	7 ECTS
- Histoire de la musique	
- Histoire du théâtre	
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Jeu et interprétation	
- Danse et spectacle	
- ANALYSE	8 ECTS
- Commentaire d'écoute	
- Analyse théâtrale	

SEMESTRE 2	30 ECTS
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Jeu et interprétation	
- Danse et spectacle	

- HISTOIRE DES ARTS	6 ECTS
- Histoire de la musique	
- Histoire du théâtre et sa pratique	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	11 ECTS
- Usages numériques	
- Techniques documentaires informatiques	
- Langue vivante au choix	

1 option(s) au choix parmi 3	
- Allemand	
- Français Langue Etrangère	
- Anglais	
- Expression écrite et orale	
- Arts et civilisation	
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	2 ECTS
- Unité d'enseignement librement choisie	
- ANALYSE	5 ECTS
- Analyse théâtrale	
- Commentaire d'écoute	

DEUXIEME ANNEE

SEMESTRE 3	30 ECTS
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	4 ECTS
- Matière à choix	

1 option(s) au choix parmi 6	
- Pratique théâtrale	
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)	
- Allemand	
- Arts et culture numérique (pratiques)	
- Musique électronique	
- Ensemble vocal	
- Unité d'enseignement libre	
- ANALYSE	4 ECTS
- Commentaire d'écoute	
- Analyse théâtrale	

- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Jeu et interprétation	
- Danse et spectacle	
- Les arts du cirque	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	10 ECTS
- Matière à choix	

1 option(s) au choix parmi 2	
- Projet Personnel Professionnel et stage	
- Projet Personnel et Professionnel	
- Arts et civilisation	
- Droit et vie sociale	
- Langue vivante à choix	

1 option(s) au choix parmi 3	
- Français Langue Etrangère	
- Allemand	
- Anglais	
- Communication	
- HISTOIRE DES ARTS	6 ECTS
- Histoire du théâtre	
- Histoire de l'art	
- Histoire de la musique	

SEMESTRE 4	30 ECTS
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- Danse et spectacle	
- Jeu et interprétation	
- Les arts du cirque	
- HISTOIRE DES ARTS	6 ECTS
- Histoire de l'art	
- Histoire du théâtre	
- Histoire de la musique	
- ANALYSE	3 ECTS

- Commentaire d'écoute		- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	2 ECTS
- Analyse théâtrale			
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	4 ECTS	1 option(s) au choix parmi 6	
- Unité d'enseignement libre		- Musique électronique	
- Matière à choix		- Pratiques extérieures (dont conservatoire)	
1 option(s) au choix parmi 5		- Allemand	
- Arts et culture numérique (pratiques)		- Arts et cultures numériques (pratiques)	
- Allemand		- Musiques du monde	
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)		- Pratique théâtrale	
- Pratique théâtrale		- HISTOIRE DES ARTS	8 ECTS
- Musique électronique		- Histoire de la musique	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	11 ECTS	- Ethnoscénologie	
- Droit et vie sociale		- Histoire du théâtre par sa pratique	
- Techniques documentaires informatiques (C2i module 4)		- Analyse théâtrale	
- Langue vivante à choix		- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	6 ECTS
		- Poétique comparée	
		- Langue vivante au choix	
1 option(s) au choix parmi 3		1 option(s) au choix parmi 3	
- Français Langue Etrangère		- Français Langue Etrangère	
- Anglais		- Anglais	
- Allemand		- Allemand	
- Communication culturelle		- Matière à choix	
- Usages numériques			
- Arts et civilisation		1 option(s) au choix parmi 2	

TROISIEME ANNEE

SEMESTRE 5	30 ECTS	1 option(s) au choix parmi 2	
- APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	6 ECTS	- THEATRE	8 ECTS
- Techniques documentaires informatiques		- Dramaturgie et écriture	
- Poétique comparée		- Mise en scène et performance	
- Langue vivante au choix		- Pratique théâtrale	
1 option(s) au choix parmi 3		- ADMINISTRATION DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT	8 ECTS
- Allemand		- Droit : statut de l'artiste	
- Français Langue Etrangère		- Histoire des politiques culturelles	
- Anglais		- Organisation et gestion des associations culturelles	
- HISTOIRE DES ARTS	8 ECTS	- THEATRE	8 ECTS
- Histoire du théâtre		- Pratiques théâtrales	
- Ethnoscénologie		- Mise en scène et performance	
- Histoire de la musique		- Dramaturgie et écriture	
- Analyse théâtrale		- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS
- CHOIX D'OPTIONS		- Opéra et imaginaire	
1 option(s) au choix parmi 2		- Arts et cultures numériques	
- THEATRE	8 ECTS	- Le spectacle du cinéma	
- Dramaturgie et écriture			
- Mise en scène et performance			
- Pratique théâtrale			
- ADMINISTRATION DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT	8 ECTS		
- Droit : statut de l'artiste			
- Histoire des politiques culturelles			
- Organisation et gestion des associations culturelles			
- ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	2 ECTS		
1 option(s) au choix parmi 6			
- Pratique théâtrale			
- Pratiques extérieures (dont conservatoire)			
- Musiques du monde			
- Allemand			
- Arts et cultures numériques (pratiques)			
- Musique électronique			
- DECOUVERTE ET CULTURE	6 ECTS		
- Arts et cultures numériques			
- Opéra et imaginaire			
- Le spectacle du cinéma			
SEMESTRE 6	30 ECTS		