



## Présentation

La licence Arts du spectacle s'organise autour d'un ensemble d'enseignements diversifiés dans le domaine des arts vivants. Elle permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques (historiques et esthétiques notamment) et des compétences analytiques et pratiques.

En troisième année de licence, deux parcours sont proposés. Le parcours "Théâtre" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études et de la pratique théâtrales. Le parcours "Administration" est destiné aux étudiants désirant d'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

## Objectifs

L'un des objectifs de la Licence Arts du Spectacle est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale que dans le domaine des arts vivants, particulièrement la musique et le théâtre, mais aussi d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs propres pratiques artistiques. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...). Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

## Savoir-faire et compétences

- › Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
- › Capacité à analyser des œuvres artistiques avec des outils méthodologiques appropriés

- › Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
- › Capacité à penser la pratique artistique
- › Développement de pratiques théâtrales collectives
- › Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts du spectacle vivant (danse, théâtre, musique, cirque) et des grands courants esthétiques- Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline: appréhension de la diversité des approches scientifiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire)
- › Connaissance de l'évolution des pratiques, des courants et des styles

## Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

- université de Bologne (département des arts)
- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)
- université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies)

## Organisation

La licence Arts du spectacle dure trois ans et est composée de six semestres. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

## Stages

---

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

## Passerelles

---

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Arts du spectacle, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines enseignées au sein de la formation.

## En savoir +

---

- › **Site du département musique et arts du spectacle** : <http://musique.univ-evry.fr/>

## Modalité d'accès

### Admission

---

**Pour les étudiants français candidatant en première année** : [Parcoursup](#)

**Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année** : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

**Pour les étudiants étrangers** : [Comment s'inscrire](#)

**Attention** : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ( [Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ [fc@univ-evry.fr](mailto:fc@univ-evry.fr)

## Pré-requis nécessaires

---

La Licence Arts du spectacle s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté.

## Validation des Acquis de l'Expérience

---

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire de la [Direction Formation Tout au Long de la Vie](#). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

## Et après

### Poursuite d'études

---

À l'issue de la licence Arts du spectacle, les étudiants peuvent:

- › postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles.
- › postuler à un master en arts de la scène et du spectacle vivant ou en études théâtrales (notamment pour les étudiants ayant suivi le parcours "Théâtre")
- › s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle par exemple) visant une professionnalisation à court terme.
- › accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi diverses formations des écoles d'art, d'art dramatique et des conservatoires de musique et de danse).
- › à l'issue de la 2ème année de licence, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Évry ou ailleurs.

### Insertion professionnelle

---

**Domaines et métiers\*** : Métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers des techniques de la scène, métiers de la recherche, journalisme

**Concours** : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

*\*Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

## Infos pratiques

---

- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Atelier d'écriture dramatique
- Arts et cultures numériques
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- Initiation à la batterie
- Langues

## Programme

### Première année

#### Semestre 1

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 1
  - Analyse et pratiques artistiques
  - Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
  - Analyse théâtrale 3.5 ECTS
  - Jeu et interprétation 3 ECTS
  - Histoire et culture
  - Histoire de la musique 3.5 ECTS
  - Histoire du théâtre 4 ECTS
  - Arts et civilisation 3 ECTS
  - Histoire de la danse 3.5 ECTS
  - Langues et communication
  - Expression écrite 2 ECTS
  - LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1
- Semestre 1 (oui si)
  - Analyse et pratiques artistiques
  - Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
  - Analyse théâtrale 3.5 ECTS
  - Jeu et interprétation 3 ECTS
  - Dispositifs d'accompagnement (oui si)
  - Emulateur 2 ECTS
  - Histoire et culture
  - Histoire de la musique 3.5 ECTS
  - Histoire du théâtre 4 ECTS
  - Arts et civilisation 3 ECTS
  - Histoire de la danse 3.5 ECTS
  - Langues et communication
  - Expression écrite 2 ECTS
  - LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1

#### Semestre 2

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 2
  - Histoire et culture
  - Histoire de la musique 3.5 ECTS
  - Arts et civilisation 3 ECTS
  - Histoire du théâtre 3.5 ECTS
  - Histoire de la danse 3 ECTS
  - Enseignements d'ouverture et artistiques
  - UEL 2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 7

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- DIY "à vos aiguilles !..."

1 option(s) au choix parmi 8

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Portugais niveau débutant
- Espagnol débutant 1
- Espagnol débutant niveau 2
- Anglais pour débutants
- Chinois débutant niveau 2
- Sport

1 option(s) au choix parmi 38

- ULTIMATE (Frisbee)
- Yoga
- Hip Hop
- Karaté
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Futsal
- Judo
- Escalade (bloc)
- Basket ball
- Danse contemporaine
- Hand Ball compétition
- Musculation
- Natation
- Rugby compétition
- Run & renforcement musculaire
- Sophrologie
- Tennis
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrease)
- Crossfit
- Hand Ball
- Salsa
- Tennis de table
- Volley ball
- Escalade
- Football compétition
- Forme et santé
- Marche nordique
- Etirements / relaxation
- Fitness / Cross Training
- Football Masculin/Féminin
- Basket ball compétition
- Arts du déplacement (ADD)
- Patinage Hockey sur glace
- Badminton
- UE libre sportive
- Marche(s)
- Touch rugby
- Natation non nageur
- Culture et citoyenneté

1 option(s) au choix parmi 15

- Echechs, du débutant au joueur confirmé
- Initiation Spatiale
- Alimentation et santé
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)
- Implication Etudiante
- Moteurs
- Chimie et beauté
- Fusex
- Initiation à la programmation en Langage C
- les innovations sociales et solidaires
- Initiation à l'aéronautique
- Introduction pratique au droit du travail

- Enjeux du changement climatique	
- Histoire du cinéma	
- Réalité virtuelle & augmentée	
- Découverte du monde professionnel	
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS
- Langues et communication	
- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- LV1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Compétences numériques PIX	1 ECTS
- Expression écrite	1.5 ECTS
- Semestre 2 (oui si)	
- Histoire et culture	
- Histoire de la musique	3.5 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire du théâtre	3.5 ECTS
- Histoire de la danse	3 ECTS
- Découverte du monde professionnel	
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS
- Langues et communication	
- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- LV1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Compétences numériques PIX	1 ECTS
- Expression écrite	1.5 ECTS

#### Moyenne non disciplinaire

#### Moyenne disciplinaire

## Deuxième année

### Semestre 3

- Histoire et culture	
- Histoire de la musique	2.5 ECTS
- Histoire de l'art	2.5 ECTS
- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- Histoire de la danse	2.5 ECTS
- Les arts du cirque	2.5 ECTS
- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- Langues et communication	
- Communication	2 ECTS
- Langues vivantes 1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	
- Allemand	
- Analyse et pratique artistiques	
- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Commentaire d'écoute	2 ECTS
- Jeu et interprétation	2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Matières au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	

- UEL	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Sport	
1 option(s) au choix parmi 18	
- Fitness / Cross Training	
- Futsal	
- Rugby compétition	
- Athlétisme et Athlétisme compétition	
- Basket ball	
- Escalade	
- Musculation	
- Volley ball	
- Sophrologie	
- Yoga	
- Football compétition	
- Basket ball compétition	
- Etirements / relaxation	
- Hand Ball	
- Tennis de table	
- Football Masculin/Féminin	
- Natation	
- UE libre sportive	
- Culture et citoyeneté	
1 option(s) au choix parmi 18	
- Echecs, du débutant au joueur confirmé	
- Implication Etudiante	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- Laïcité et gestion du fait religieux	
- Alimentation et santé	
- Enjeux du changement climatique	
- Histoire du cinéma	
- Initiation Spatiale	
- les innovations sociales et solidaires	
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)	
- Fusex	
- Réalité virtuelle & augmentée	
- Initiation à la photographie	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- Moteurs	
- Alimentation et santé	
- Initiation à l'aéronautique	
- Introduction pratique au droit du travail	
- Langues	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais pour débutants	
- Préparation au TOEIC	
- Espagnol débutant 1	
- Artistiques	
1 option(s) au choix parmi 8	
- Ensemble Vocal	
- Atelier d'écriture dramatique	
- Arts et cultures numériques	
- L'improvisation théâtrale outil de développement	
- Batucada (percussions Brésiliennes)	
- Initiation à la batterie	
- Danser entre le réel et l'imaginaire	
- Ensemble Vocal	
- Professionnalisation aux métiers d'enseignant	2 ECTS
- Initiation au droit	2 ECTS
- Choix enseignement ouv	
1 option(s) au choix parmi 10	
- Musique du monde	1 ECTS
- Anglais	
- Ensemble vocal	1 ECTS
- Pratique théâtrale	1 ECTS
- Musique électronique	1 ECTS
- Steeldrum	1 ECTS

- Allemand
  - Arts et cultures numériques 1 ECTS
  - Pratique artistique extérieure 1 ECTS
  - Danse 1 ECTS
  - Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S3
- 

#### Semestre 4

- Langues et communication
- Communication culturelle 2 ECTS
- LV1 au choix

#### 1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand
- Anglais
- Histoire et culture
  - Histoire de l'art 2.5 ECTS
  - Les arts du cirque 2.5 ECTS
  - Histoire des musiques populaires 2.5 ECTS
  - Histoire de la danse 2.5 ECTS
  - Arts et civilisation 2.5 ECTS
  - Histoire du théâtre 2.5 ECTS
- PPEI
  - PPEI 2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques
  - Droit et vie sociale 2 ECTS
  - Enseignements d'ouvertures choix

#### 1 option(s) au choix parmi 9

- Ensemble vocal 1 ECTS
- Allemand
- Steeldrum 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Danse 1 ECTS
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Anglais
- Pratique théâtrale 1 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques
  - Jeu et interprétation 2 ECTS
  - Analyse théâtrale 2 ECTS
  - Commentaire d'écoute 2 ECTS

#### Moyenne non disciplinaire

---

#### Moyenne disciplinaire

---