

Double Diplôme Arts du spectacle et DU Humanités

- formation continue
- formation initiale

Durée : 3 ans

BAC +3

Année universitaire : 2026-2027



Présentation

La licence Arts du spectacle est consacrée à l'étude théorique, historique et esthétique des pratiques scéniques et performatives, du théâtre à la danse, du cirque aux formes contemporaines de la performance, en dialogue avec le cinéma et les arts vivants. Elle interroge les œuvres, les processus de création, les dispositifs scéniques et les conditions de production et de réception du spectacle.

À la croisée de la réflexion critique et de la pratique artistique, la formation vise à penser le spectacle vivant comme un art, un langage et un fait social, inscrit dans des contextes culturels, politiques et institutionnels.

La formation en Humanités propose une approche transversale et exigeante des savoirs, fondée sur l'étude des textes, des œuvres, des idées et des pratiques culturelles, de l'Antiquité à nos jours. Elle articule littérature, philosophie, histoire, arts, langues et sciences humaines, afin de former des esprits critiques capables d'analyser la complexité du monde contemporain à la lumière des héritages culturels. Pensée comme un espace de dialogue entre disciplines, la formation en Humanités développe à la fois la rigueur intellectuelle, la sensibilité esthétique et la capacité à penser les enjeux éthiques, politiques et sociaux de notre temps.

Objectifs

L'un des objectifs de la Licence Arts du Spectacle et du DU Humanités est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale que dans le domaine des arts vivants, particulièrement le théâtre, la danse, la performance et la création numérique mais aussi d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs propres pratiques artistiques. La formation propose une découverte des aspects techniques et administratifs de la culture et du spectacle vivant à travers des projets menés par les étudiants. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...).

Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

Savoir-faire et compétences

- Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
- Capacité à analyser des œuvres artistiques avec des outils méthodologiques appropriés
- Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
- Capacité à penser la pratique artistique
- Développement de pratiques théâtrales collectives
- Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts du spectacle vivant (danse, théâtre, musique, cirque) et des grands courants esthétiques- Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline: appréhension de la diversité des approches scientifiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire)
- Connaissance de l'évolution des pratiques, des courants et des styles

Durée

3 ans

Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

-université de Bologne (département des arts)

- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)

-université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies)

Organisation

Le double diplôme : licence Arts du spectacle et DU Humanités dure trois ans et est composée de six semestres. Les enseignements de la Licence et du DU sont conjoints. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

Contrôle des connaissances

[Télécharger le règlement des études et charte des examens](#)

[Télécharger les modalités de contrôle des connaissances](#)

Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Arts du spectacle, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines enseignées au sein de la formation.

En savoir +

- **Site du département musique et arts du spectacle :** <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Pré-requis nécessaires

Le double diplôme Licence Arts du spectacle et DU Humanités s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté.

Une attention particulière est portée aux parcours artistiques des candidats.

Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire de la [Direction Formation Tout au Long de la Vie](#). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue du double diplôme, les étudiants peuvent:

- postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles.

› postuler à un master en arts de la scène et du spectacle vivant, en études théâtrales ou en recherche-crédation

› postuler dans des masters généralistes, notamment ceux des formations enseignées au sein du DU Humanités : Lettres, Histoire, Sociologie

› s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle par exemple) visant une professionnalisation à court terme.

› accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi diverses formations des écoles d'art, d'art dramatique et des conservatoires de musique et de danse).

› à l'issue de la 2ème année de licence, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Évry ou ailleurs.

Insertion professionnelle

Domaines et métiers* : Métiers de l'art et métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers des techniques de la scène, métiers de la recherche, journalisme, métiers de l'enseignement.

Concours : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

Contrôle des connaissances

[Télécharger le règlement des études et charte des examens](#)

[Télécharger les modalités de contrôle des connaissances](#)

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Programme

Première année

Semestre 1

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 1
 - Analyse et pratiques artistiques 3.5 ECTS
 - Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
 - Analyse théâtrale 3 ECTS
 - Jeu et interprétation 3.5 ECTS
 - Histoire et culture 4 ECTS
 - Histoire de la musique 3 ECTS
 - Histoire du théâtre 3.5 ECTS
 - Arts et civilisation 3 ECTS
 - Histoire de la danse 2 ECTS
 - Langues et communication 2 ECTS
 - Expression écrite 2 ECTS
 - LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1
- Semestre 1 (oui si)
 - Analyse et pratiques artistiques 3.5 ECTS
 - Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
 - Analyse théâtrale 3 ECTS
 - Jeu et interprétation 3.5 ECTS
 - Dispositifs d'accompagnement (oui si) 2 ECTS
 - Emulateur 3.5 ECTS
 - Histoire et culture 4 ECTS
 - Histoire de la musique 3 ECTS
 - Histoire du théâtre 3.5 ECTS
 - Arts et civilisation 3.5 ECTS
 - Histoire de la danse 2 ECTS
 - Langues et communication 2 ECTS
 - Expression écrite 2 ECTS
 - LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1

Semestre 2

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 2
 - Histoire et culture 3.5 ECTS
 - Histoire de la musique 3 ECTS
 - Arts et civilisation 3.5 ECTS
 - Histoire du théâtre 3 ECTS
 - Histoire de la danse 3 ECTS
 - Enseignements d'ouverture et artistiques 2 ECTS
 - UEL

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 7

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- DIY "à vos aiguilles !..."
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Atelier d'écriture dramatique
- Arts et cultures numériques
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- Initiation à la batterie
- Langues

1 option(s) au choix parmi 8

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol

- Portugais - Intermédiaire / Avancé		- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- Portugais niveau débutant		- LV1 au choix	
- Espagnol débutant 1			
- Espagnol débutant niveau 2		1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais pour débutants		- Anglais	2 ECTS
- Chinois débutant niveau 2		- Allemand	2 ECTS
- Sport		- Compétences numériques PIX	1 ECTS
		- Expression écrite	1.5 ECTS
1 option(s) au choix parmi 38		- Semestre 2 (oui si)	
- ULTIMATE (Frisbee)		- Histoire et culture	
- Yoga		- Histoire de la musique	3.5 ECTS
- Hip Hop		- Arts et civilisation	3 ECTS
- Karaté		- Histoire du théâtre	3.5 ECTS
- Athlétisme et Athlétisme compétition		- Histoire de la danse	3 ECTS
- Futsal		- Découverte du monde professionnel	
- Judo		- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS
- Escalade (bloc)		- Analyse et pratiques artistiques	
- Basket ball		- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Danse contemporaine		- Jeu et interprétation	2.5 ECTS
- Hand Ball compétition		- Analyse théâtrale	3.5 ECTS
- Musculation		- Langues et communication	
- Natation		- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- Rugby compétition		- LV1 au choix	
- Run & renforcement musculaire			
- Sophrologie		1 option(s) au choix parmi 2	
- Tennis		- Anglais	2 ECTS
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrace)		- Allemand	2 ECTS
- Crossfit		- Compétences numériques PIX	1 ECTS
- Hand Ball		- Expression écrite	1.5 ECTS
- Salsa			
- Tennis de table		Moyenne non disciplinaire	
- Volley ball		Moyenne disciplinaire	
- Escalade			
- Football compétition			
- Forme et santé			
- Marche nordique			
- Etirements / relaxation			
- Fitness / Cross Training			
- Football Masculin/Féminin			
- Basket ball compétition			
- Arts du déplacement (ADD)			
- Patinage Hockey sur glace			
- Badminton			
- UE libre sportive			
- Marche(s)			
- Touch rugby			
- Natation non nageur			
- Culture et citoyenneté			
		Semestre 3	
1 option(s) au choix parmi 15		- Histoire et culture	
- Echecs, du débutant au joueur confirmé		- Histoire de la musique	2.5 ECTS
- Initiation Spatiale		- Histoire de l'art	2.5 ECTS
- Alimentation et santé		- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)		- Histoire de la danse	2.5 ECTS
- Implication Etudiante		- Les arts du cirque	2.5 ECTS
- Moteurs		- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- Chimie et beauté		- Langues et communication	
- Fusex		- Communication	2 ECTS
- Initiation à la programmation en Langage C		- Langues vivantes 1 au choix	
- les innovations sociales et solidaires			
- Initiation à l'aéronautique		1 option(s) au choix parmi 2	
- Introduction pratique au droit du travail		- Anglais	
- Enjeux du changement climatique		- Allemand	
- Histoire du cinéma		- Analyse et pratique artistiques	
- Réalité virtuelle & augmentée		- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Découverte du monde professionnel		- Commentaire d'écoute	2 ECTS
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS	- Jeu et interprétation	2 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques		- Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS	- Matières au choix	
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS	1 option(s) au choix parmi 2	
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS	- UEL	2 ECTS
- Langues et communication			
		1 option(s) au choix parmi 4	
		- Sport	
		1 option(s) au choix parmi 18	
		- Fitness / Cross Training	
		- Futsal	
		- Rugby compétition	
		- Athlétisme et Athlétisme compétition	
		- Basket ball	

- Escalade	
- Musculation	
- Volley ball	
- Sophrologie	
- Yoga	
- Football compétition	
- Basket ball compétition	
- Etirements / relaxation	
- Hand Ball	
- Tennis de table	
- Football Masculin/Féminin	
- Natation	
- UE libre sportive	
- Culture et citoyenneté	
1 option(s) au choix parmi 18	
- Echecs, du débutant au joueur confirmé	
- Implication Etudiante	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- Laïcité et gestion du fait religieux	
- Alimentation et santé	
- Enjeux du changement climatique	
- Histoire du cinéma	
- Initiation Spatiale	
- les innovations sociales et solidaires	
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)	
- Fusex	
- Réalité virtuelle & augmentée	
- Initiation à la photographie	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- Moteurs	
- Alimentation et santé	
- Initiation à l'aéronautique	
- Introduction pratique au droit du travail	
- Langues	
1 option(s) au choix parmi 3	
- Anglais pour débutants	
- Préparation au TOEIC	
- Espagnol débutant 1	
- Artistiques	
1 option(s) au choix parmi 8	
- Ensemble Vocal	
- Atelier d'écriture dramatique	
- Arts et cultures numériques	
- L'improvisation théâtrale outil de développement	
- Batucada (percussions Brésiliennes)	
- Initiation à la batterie	
- Danser entre le réel et l'imaginaire	
- Ensemble Vocal	
- Professionnalisation aux métiers d'enseignant	2 ECTS
- Initiation au droit	2 ECTS
- Choix enseignement ouv	
1 option(s) au choix parmi 10	
- Musique du monde	1 ECTS
- Anglais	
- Ensemble vocal	1 ECTS
- Pratique théâtrale	1 ECTS
- Musique électronique	1 ECTS
- Steeldrum	1 ECTS
- Allemand	
- Arts et cultures numériques	1 ECTS
- Pratique artistique extérieure	1 ECTS
- Danse	1 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S3	
Semestre 4	
- Langues et communication	
- Communication culturelle	2 ECTS
- LV1 au choix	

1 option(s) au choix parmi 2	
- Allemand	
- Anglais	
- Histoire et culture	
- Histoire de l'art	2.5 ECTS
- Les arts du cirque	2.5 ECTS
- Histoire des musiques populaires	2.5 ECTS
- Histoire de la danse	2.5 ECTS
- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- PPEI	
- PPEI	2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Droit et vie sociale	2 ECTS
- Enseignements d'ouvertures choix	
1 option(s) au choix parmi 9	
- Ensemble vocal	1 ECTS
- Allemand	
- Steeldrum	1 ECTS
- Musique électronique	1 ECTS
- Danse	1 ECTS
- Arts et cultures numériques	1 ECTS
- Pratique artistique extérieure	1 ECTS
- Anglais	
- Pratique théâtrale	1 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques	
- Jeu et interprétation	2 ECTS
- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Commentaire d'écoute	2 ECTS

Moyenne non disciplinaire

Moyenne disciplinaire

Troisième année