

LICENCE GENERALE

Intitulé de la mention : Arts du spectacle

**DISPOSITIONS PARTICULIERES A LA MENTION**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>1) <u>Accès en cours de cursus :</u></b></p>                           | <p><i>Inscription en L2 : étudiant ayant validé 60 premiers crédits ECTS, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.</i></p> <p><i>Inscription en L3: étudiant ayant validé 60 premiers crédits ECTS, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.</i></p>  |
| <p><b>2) <u>Passerelles :</u></b></p>  | <p><i>À l'issue d'un premier semestre de L1 Arts du spectacle, l'étudiant a la possibilité de se réorienter vers une autre licence de l'université d'Évry et selon la procédure mise en place par la scolarité.</i></p> <p><i>À l'issue d'un premier semestre, est autorisé à se réorienter en L1 Arts du Spectacle tout étudiant issu d'une autre mention, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.</i></p> <p><i>L'étudiant pourra conserver les notes d'UE du 1er semestre communes à la filière Arts du spectacle et à la filière d'origine, et déjà validées dans la filière d'origine. Il devra en revanche passer en 2e session les UE d'Arts du spectacle spécifiques à la filière.</i></p> <p><i>Tout étudiant ayant validé une première année de licence peut être accepté en deuxième année d'Arts du spectacle, sous réserve de faire preuve de connaissances et de compétences suffisantes dans le domaine des arts du spectacle. Il en est de même pour tout étudiant souhaitant se réorienter en 3e année de licence d'Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.</i></p> <p><i>La réorientation vers la licence de musicologie est possible à chaque semestre, après entretien avec le responsable de la mention, sous réserve d'une pratique musicale et d'un niveau suffisant en musicologie, notamment dans les disciplines techniques.</i></p> |
| <p><b>3) <u>Dispositions pédagogiques spécifiques à la mention :</u></b></p> | <p><i>Les étudiants sont tenus d'assister et/ou de participer aux concerts et/ou représentations prévus dans le cadre de leurs études, même si ceux-ci ont lieu en dehors des lieux, heures et journées habituels.</i></p> <p><i>En L1, les étudiants effectueront un test de positionnement en expression écrite. En fonction de leur résultat, ils pourront être dispensés d'assiduité, mais devront obligatoirement passer l'examen de fin de semestre. Il en est de même pour le 2e semestre (la dispense d'assiduité pourra être accordée en fonction du résultat obtenu au 1er semestre).</i></p>   |
| <p><b>4) <u>Stage obligatoire hors formation par apprentissage :</u></b></p> | <p><i>En L3, le stage obligatoire aura une durée maximale de 200h et une durée minimale de 50h.</i></p>   |

LICENCE GENERALE

Intitulé de la mention : Arts du spectacle

**DISPOSITIONS PARTICULIERES A LA MENTION**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>5) <u>Période en entreprise pour les formations par apprentissage :</u></b></p> | <p><i>(à compléter)</i></p>   |
| <p><b>6) <u>Stage facultatif :</u></b></p>  | <p>Le stage facultatif peut être effectué par tout étudiant de licence en dehors des périodes de cours. Ce stage doit s'inscrire dans le respect des dispositions de la loi n° 2014-788 du 10 juillet 2014 et de ses décrets d'application. Par ailleurs, ce stage doit être en adéquation avec le projet personnel et professionnel de l'étudiant ainsi qu'avec les objectifs de la formation. Ce stage donnera lieu à la désignation d'un enseignant référent et sera évalué uniquement sous la forme d'un rapport. Si cette évaluation est positive, 2 ECTS seront attribués à l'étudiant. Ces ECTS seront des ECTS supplémentaires et ne pourront en aucun cas se substituer aux ECTS nécessaires pour la diplomation. Ce stage sera mentionné dans le supplément au diplôme.</p> |

## LICENCE GENERALE

## Intitulé de la mention : Arts du spectacle

**MESURES TRANSITOIRES**

Dans le cadre de l'évolution de la maquette des enseignements liée au changement d'accréditation, des règles transitoires sont établies selon les principes suivants :

- Au sein de chaque semestre, les notes obtenues à des **éléments constitutifs (EC) validés** avant le changement de maquette et **encore présents** sous forme **d'unité d'enseignement (UE)** dans la nouvelle maquette, sont conservés et comptabilisés avec les coefficients de la nouvelle maquette .

- S'agissant des notes obtenues à des **EC validés qui n'existent plus** sous forme d'UE dans la nouvelle maquette , deux cas peuvent se présenter :

⇒ les notes ne sont pas conservées et ne donnent lieu à aucune équivalence de droit. Toutefois, les situations individuelles pourront être étudiées par le jury, les responsables de filières ou de parcours et le responsable de mention.

⇒ Les notes sont reportées dans les UE de la nouvelle maquette conformément au tableau de correspondance ci-dessous.

**L1 - semestre 1 et 2**

|                  |  |                |  |
|------------------|--|----------------|--|
| EC 111 et 211    | Expression écrite et orale             | UET 112 et 212 | Expression écrite                                    |
| EC 112 et 212    | Anglais                                | UET 111 et 211 | LV1  |
| EC 113 et 213    | Allemand                               |                |  |
| EC 114 et 214    | FLE                                    |                |  |
| EC 121           | PPP méthodologique                     | UEP 211        | PPEI   |
| EC 132 et EC 232 | Danse et spectacle                     | UED 114 et 214 | Histoire de la danse                                 |
| EC 216           | Usages numériques                      | UET 213        | Compétences numériques (PIX)                         |
| EC 217           | Techniques documentaires informatiques | UET 114        | Méthodologie de l'information et de la documentation |

**L2 - semestre 3 et 4**

|                  |   |                |                        |
|------------------|---|----------------|------------------------|
| EC 312 et 412    | Anglais                                     | UET 311 et 411 | LV1                    |
| EC 313 et 413    | Allemand                                    |                |                        |
| EC 314 et 414    | FLE   |                |                        |
| EC 311           | Droit et vie sociale                        | UEO 319        | Initiation au droit    |
| EC 317           | PPP   | UEP 411        | PPEI                   |
| EC 318           | PPP et stage                                |                |                        |
| EC341            | Histoire de la musique (rock et métissages) | UED 311        | Histoire de la musique |
| EC 332 et EC 432 | Danse et spectacle                          | UED 314 et 414 | Histoire de la danse   |

**L3 - semestre 5 et 6**

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
| EC 515        | Techniques documentaires informatiques | UEO 5110 (parcours Admin) ou UEO 519 (parcours théâtre) | Initiation à la recherche                             |
| EC 512 et 612 | Anglais                                | UET 511 et 611  | LV1   |
| EC 513 et 613 | Allemand                               |   |   |
| EC 514 et 614 | FLE                                    |   |   |
| EC 532        | Opéra et imaginaire                    | UED 615   | Musique et scène (moyenne de l'EC 532 et de l'EC 632) |
| EC 632        |  |   |   |
| EC 533 et 633 | Le spectacle du cinéma                 | UED 523 et 623  | Analyse filmique                                      |
| EC 615        | PPP                                    | UEP 611   | stage professionnalisant                              |
| EC 616        | PPP et stage                           |   |   |





**Licence 2ème année - Semestre 3**

**Intitulé de la mention : Arts du spectacle**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Adopté par le conseil de composante | 22/10/2019 |
| Adopté par la CFVU en date du :     | 28/05/2020 |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI et FC |
|---------------------------------------|----------|

| Code                                 | Intitulé   | Obligatoire / optionnel | Volumes horaires |                      |            |                |                  |                 |               | ECTS      | Coef      | Note plancher | Modalités de contrôle des connaissances |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
|--------------------------------------|--|-------------------------|------------------|----------------------|------------|----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------|-----------|---------------|---|-------------------------------------|------------------|---------|------------------|-----|------------------|---------|--|--|--|
|                                      |  |                         | Présentiel       |                      |            |                | Total présentiel | Nbre d'heures   | Total horaire |           |           |               | 1ère session                            |                                     |                  |         | 2nde chance      |     |                  |         |  |  |  |
|                                      |  |                         | CM               | Cours et TD intégrés | TD         | TP             |                  |                 |               |           |           |               | Type de contrôle                        |                                     | Type de contrôle |         | Type de contrôle |     | Type de contrôle |         |  |  |  |
|                                      |  |                         |                  |                      |            |                | Contrôle continu | Examen terminal | Autres        |           |           |               | 2nd session                             | Autres                              | 2nd session      | Autres  |                  |     |                  |         |  |  |  |
|                                      |  |                         | %                | Type d'épreuve       | %          | Type d'épreuve | %                | Type d'épreuve  | %             |           |           |               | Type d'épreuve                          | %                                   | Type d'épreuve   | %       | Type d'épreuve   |     |                  |         |  |  |  |
| <b>GD31</b>                          | <b>Histoire et culture</b>   |                         | 108              | 0                    | 0          | 0              | 108              | 0               | 108           |           | 15        | 7             |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
| UED311                               | Histoire de la musique   | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| UED312                               | Histoire du théâtre  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| UED313                               | Arts et civilisation   | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| UED314                               | Histoire de la danse   | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| UED315                               | Histoire de l'art  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| UED316                               | Les arts du cirque   | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| <b>GD32</b>                          | <b>Analyse et pratiques artistiques</b>  |                         | 0                | 0                    | 54         | 0              | 54               | 0               | 54            |           | 6         | 7             |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
| UED321                               | Analyse théâtrale  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu                    | 50               | Partiel |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UED322                               | Commentaire d'écoute   | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu                    | 50               | Partiel |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UED323                               | Jeu et interprétation  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| <b>GT31</b>                          | <b>Langues et communication</b>  |                         | 15               | 0                    | 18         | 0              | 33               | 0               | 33            |           | 4         |               |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
| UET311                               | LV1  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UET312                               | Communication  | Obligatoire             | 15               |                      |            |                | 15               |                 | 15            | 2         | 2         |               |   | 100                                 | Partiel          |         |                  | 100 | Partiel          |         |  |  |  |
| <b>GO31</b>                          | <b>Enseignements d'ouverture et artistiques (1 option à choisir parmi les 9 proposées)</b> |                         | 15               | 0                    | 180        | 0              | 195              | 0               | 195           |           | 5         |               |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
| UEO311                               | UEL  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               |   | cf. MCC figurant sur les fiches UEL |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO312                               | Musique électronique   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO313                               | Ensemble vocal   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO314                               | Steeldrum  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO315                               | Arts et cultures numériques  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO316                               | Musiques du monde  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO317                               | Pratique théâtrale   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO318                               | Danse  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO319                               | Pratique artistique extérieure   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO3110                              | LV2  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu                    |                  |         |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| UEO3111                              | Initiation au droit  | Obligatoire             | 15               |                      |            |                | 15               |                 | 15            | 2         | 2         |               |   |                                     | 100              | Partiel |                  |     | 100              | Partiel |  |  |  |
| <b>Total heures maquette</b>         |  |                         | <b>138</b>       | <b>0</b>             | <b>252</b> | <b>0</b>       | <b>390</b>       | <b>0</b>        | <b>390</b>    | <b>30</b> | <b>30</b> |               |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |
| <b>Total volume horaire étudiant</b> |  |                         | <b>138</b>       |                      | <b>108</b> |                | <b>246</b>       |                 | <b>246</b>    |           |           |               |   |                                     |                  |         |                  |     |                  |         |  |  |  |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Adopté par le conseil de composante | 22/10/2019 |
| Adopté par la CFVU en date du :     | 28/05/2020 |

**Licence 2ème année - Semestre 4**  
**Intitulé de la mention : Arts du spectacle**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI et FC |
|---------------------------------------|----------|

| Code                                 | Intitulé   | Obligatoire / optionnel | Volumes horaires |                      |            |          |                  |                 |               | ECTS      | Coef      | Note plancher | Modalités de contrôle des connaissances |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|-------------------------|------------------|----------------------|------------|----------|------------------|-----------------|---------------|-----------|-----------|---------------|---|------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|-----------------|--|--|--|--|
|                                      |  |                         | Présentiel       |                      |            |          | Total présentiel | Nbre d'heures   | Total horaire |           |           |               | 1ère session                            |                  |                  |                | 2nde chance      |                |                  |                 |  |  |  |  |
|                                      |  |                         | CM               | Cours et TD intégrés | TD         | TP       |                  |                 |               |           |           |               | Type de contrôle                        |                  | Type de contrôle |                | Type de contrôle |                | Type de contrôle |                 |  |  |  |  |
|                                      |  |                         |                  |                      |            |          | Contrôle continu | Examen terminal | Autres        |           |           |               | 2nd session                             | Autres           | %                | Type d'épreuve | %                | Type d'épreuve | %                | Type d'épreuve  |  |  |  |  |
| <b>GD41</b>                          | <b>Histoire et culture</b>   |                         | 108              | 0                    | 0          | 0        | 108              | 0               | 108           |           | 15        | 7             |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| UED411                               | Histoire des musiques populaires   | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED412                               | Histoire du théâtre  | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED413                               | Arts et civilisations  | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED414                               | Histoire de la danse   | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED415                               | Histoire de l'art  | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED416                               | Les arts du cirque   | Obligatoire             | 18               |                      |            |          | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| <b>GD42</b>                          | <b>Analyse et pratiques artistiques</b>  |                         | 0                | 0                    | 54         | 0        | 54               | 0               | 54            |           | 6         | 7             |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| UED421                               | Analyse théâtrale  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED422                               | Commentaire d'écoute   | Obligatoire             |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UED423                               | Jeu et interprétation  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| <b>GT41</b>                          | <b>Langues et communication</b>  |                         | 15               | 0                    | 18         | 0        | 33               | 0               | 33            |           | 4         |               |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| UET411                               | LV1  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UET412                               | Communication culturelle   | Obligatoire             | 15               |                      |            |          | 15               |                 | 15            | 2         | 2         |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| <b>GO41</b>                          | <b>Enseignements d'ouverture et artistiques (1 option à choisir parmi les 9 proposées)</b> |                         | 15               | 0                    | 162        | 0        | 177              | 0               | 177           |           | 3         |               |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| UEO411                               | Musique électronique   | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO412                               | Ensemble vocal   | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO413                               | Steeldrum  | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO414                               | Arts et cultures numériques  | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO415                               | Musiques du monde  | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO416                               | Pratique théâtrale   | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO417                               | Danse  | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO418                               | Pratique artistique extérieure   | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO419                               | LV2  | Optionnel               |                  |                      | 18         |          | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |                |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| UEO4110                              | Droit et vie sociale   | Obligatoire             | 15               |                      |            |          | 15               |                 | 15            | 2         | 2         |               |   |                  | 100              | Partiel        |                  |                | 100              | Partiel         |  |  |  |  |
| <b>GP41</b>                          | <b>PPEI</b>  |                         | 0                | 0                    | 9          | 0        | 9                | 0               | 9             |           | 2         |               |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| UEP411                               | PPEI   | Obligatoire             |                  |                      | 9          |          | 9                |                 | 9             | 2         | 2         |               |   |                  |                  |                | 100              | Dossier        | 100              | Dossier ou oral |  |  |  |  |
| <b>Total heures maquette</b>         |  |                         | <b>138</b>       | <b>0</b>             | <b>243</b> | <b>0</b> | <b>381</b>       | <b>0</b>        | <b>381</b>    | <b>30</b> | <b>30</b> |               |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |
| <b>Total volume horaire étudiant</b> |  |                         | <b>138</b>       | <b>0</b>             | <b>99</b>  |          | <b>237</b>       |                 | <b>237</b>    |           |           |               |   |                  |                  |                |                  |                |                  |                 |  |  |  |  |





|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Adopté par le conseil de composante | 22/10/2019 |
| Adopté par la CFVU en date du :     | 28/05/2020 |

**Licence 3ème année - Semestre 6**  
**Intitulé de la mention : Arts du spectacle**  
**Intitulé du parcours type : Théâtre**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI et FC |
|---------------------------------------|----------|

| Code                                 | Intitulé   | Obligatoire / optionnel | Volumes horaires |                      |                |          |                  |               |                | ECTS      | Coef           | Note plancher | Modalités de contrôle des connaissances |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
|--------------------------------------|--|-------------------------|------------------|----------------------|----------------|----------|------------------|---------------|----------------|-----------|----------------|---------------|---|------------------|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------|--|-----|------------------|--|--|
|                                      |  |                         | Présentiel       |                      |                |          |                  | Distanciel    | Total horaire  |           |                |               | 1ère session                            |                  |                  |             | 2nde chance      |             |                  |  |     |                  |  |  |
|                                      |  |                         | CM               | Cours et TD intégrés | TD             | TP       | Total présentiel | Nbre d'heures |                |           |                |               | Type de contrôle                        |                  | Type de contrôle |             | Type de contrôle |             | Type de contrôle |  |     |                  |  |  |
|                                      |  |                         |                  |                      |                |          |                  |               |                |           |                |               | Contrôle continu                        | Examen terminal  | Autres           | 2nd session | Autres           | 2nd session | Autres           |  |     |                  |  |  |
| %                                    | Type d'épreuve   | %                       | Type d'épreuve   | %                    | Type d'épreuve | %        | Type d'épreuve   | %             | Type d'épreuve | %         | Type d'épreuve | %             | Type d'épreuve                          |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| <b>GD61</b>                          | <b>Histoire et culture</b>   |                         | 90               | 0                    | 0              | 0        | 90               | 0             | 90             |           | 10,5           | 7             |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UED611                               | Histoire du théâtre  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 3         | 3              |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED612                               | Ethnoscénologie  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED613                               | Poétique comparée  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED614                               | Arts et cultures numériques  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 1,5       | 1,5            |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED615                               | Musique et scène   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| <b>GD62</b>                          | <b>Analyse et pratiques artistiques</b>  |                         | 0                | 0                    | 54             | 0        | 54               | 0             | 54             |           | 5,5            | 7             |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UED621                               | Analyse théâtrale  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel     |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED622                               | Commentaires comparés  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel     |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED623                               | Analyse filmique   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1,5       | 1,5            |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel     |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| <b>GD63</b>                          | <b>Théâtre</b>   |                         | 0                | 0                    | 54             | 0        | 54               | 0             | 54             |           | 7              | 7             |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UED631                               | Mise en scène et performance   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2,5       | 2,5            |               | 50                                      | Contrôle continu | 50               | Partiel     |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED632                               | Dramaturgie et écriture  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2,5       | 2,5            |               |   | 100              | Partiel          |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UED633                               | Pratique théâtrale   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| <b>GT61</b>                          | <b>Langues</b>   |                         | 0                | 0                    | 18             | 0        | 18               | 0             | 18             |           | 2              |               |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UET611                               | LV1  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| <b>GO61</b>                          | <b>Enseignements d'ouverture et artistiques (un enseignement obligatoire et 2 options à choisir parmi les 9 proposées)</b> |                         | 0                | 0                    | 180            | 0        | 180              | 0             | 180            |           | 3              |               |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UEO611                               | Musique électronique   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO612                               | Ensemble vocal   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO613                               | Steeldrum  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO614                               | Arts et cultures numériques  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO615                               | Musiques du monde  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO616                               | Danse  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO617                               | Pratique artistique extérieure   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO618                               | LV2  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO619                               | PIX  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| UEO6110                              | Initiation à la recherche  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                  |             |                  | 100         | Partiel          |  |     |                  |  |  |
| <b>GP61</b>                          | <b>PPEI</b>  |                         | 0                | 0                    | 0              | 0        | 0                | 0             | 0              |           | 2              |               |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| UEP611                               | Stage et rapport de stage  | Obligatoire             |                  |                      |                |          | 0                |               | 0              | 2         | 2              |               |   |                  |                  | 100         | Rapport de stage |             |                  |  | 100 | Rapport de stage |  |  |
| <b>Total heures maquette</b>         |  |                         | <b>90</b>        | <b>0</b>             | <b>306</b>     | <b>0</b> | <b>396</b>       | <b>0</b>      | <b>396</b>     | <b>30</b> | <b>30</b>      |               |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |
| <b>Total volume horaire étudiant</b> |  |                         | <b>90</b>        |                      | <b>180</b>     |          | <b>270</b>       |               | <b>270</b>     |           |                |               |   |                  |                  |             |                  |             |                  |  |     |                  |  |  |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Adopté par le conseil de composante | 22/10/2019 |
| Adopté par la CFVU en date du :     | 28/05/2020 |

**Licence 3ème année - Semestre 5**

**Intitulé de la mention : Arts du spectacle**

**Intitulé du parcours type : Administration**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI et FC |
|---------------------------------------|----------|

| Code                                 | Intitulé   | Obligatoire / optionnel | Volumes horaires |                      |            |                |                  |                 |               | ECTS      | Coef      | Note plancher | Modalités de contrôle des connaissances |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|-------------------------|------------------|----------------------|------------|----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------|-----------|---------------|---|------------------|----------------|------------------|----------------|--|-----|---------|--|--|--|--|--|
|                                      |  |                         | Présentiel       |                      |            |                | Total présentiel | Nbre d'heures   | Total horaire |           |           |               | 1ère session                            |                  |                |                  | 2nde chance    |  |     |         |  |  |  |  |  |
|                                      |  |                         | CM               | Cours et TD intégrés | TD         | TP             |                  |                 |               |           |           |               | Type de contrôle                        |                  |                | Type de contrôle |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
|                                      |  |                         |                  |                      |            |                | Contrôle continu | Examen terminal |               |           |           |               | Autres                                  |                  | 2nd session    |                  | Autres         |  |     |         |  |  |  |  |  |
|                                      |  |                         | %                | Type d'épreuve       | %          | Type d'épreuve | %                | Type d'épreuve  | %             |           |           |               | Type d'épreuve                          | %                | Type d'épreuve | %                | Type d'épreuve |  |     |         |  |  |  |  |  |
| <b>GD51</b>                          | <b>Histoire et culture</b>   |                         | 72               | 0                    | 0          | 0              | 72               | 0               | 72            |           | 10        | 7             |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| UED511                               | Histoire du théâtre  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED512                               | Ethnoscénologie  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED513                               | Poétique comparée  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED514                               | Arts et cultures numériques  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 2,5       | 2,5       |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| <b>GD52</b>                          | <b>Analyse et pratiques artistiques</b>  |                         | 0                | 0                    | 54         | 0              | 54               | 0               | 54            |           | 6         | 7             |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| UED521                               | Analyse théâtrale  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50             | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED522                               | Commentaires comparés  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50             | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED523                               | Analyse filmique   | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50             | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| <b>GD53</b>                          | <b>Administration culturelle</b>   |                         | 36               | 0                    | 18         | 0              | 54               | 0               | 54            |           | 9         | 7             |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| UED531                               | Droit: statut de l'artiste   | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 3         | 3         |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED532                               | Politiques culturelles françaises  | Obligatoire             | 18               |                      |            |                | 18               |                 | 18            | 3         | 3         |               |   |                  | 100            | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UED533                               | Organisation et gestion des associations culturelles   | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 3         | 3         |               | 50                                      | Contrôle continu | 50             | Partiel          |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| <b>GT51</b>                          | <b>Langues</b>   |                         | 0                | 0                    | 18         | 0              | 18               | 0               | 18            |           | 2         |               |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| UET511                               | LV1  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 2         | 2         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| <b>GO51</b>                          | <b>Enseignements d'ouverture et artistiques (un enseignement obligatoire et 2 options à choisir parmi les 9 proposées)</b> |                         | 0                | 0                    | 180        | 0              | 180              | 0               | 180           |           | 3         |               |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| UEO511                               | Musique électronique   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO512                               | Ensemble vocal   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO513                               | Steeldrum  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO514                               | Arts et cultures numériques  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO515                               | Musiques du monde  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO516                               | Pratique théâtrale   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO517                               | Danse  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO518                               | Pratique artistique extérieure   | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO519                               | LV2  | Optionnel               |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| UEO5110                              | Initiation à la recherche  | Obligatoire             |                  |                      | 18         |                | 18               |                 | 18            | 1         | 1         |               | 100                                     | Contrôle continu |                |                  |                |  | 100 | Partiel |  |  |  |  |  |
| <b>Total heures maquette</b>         |  |                         | <b>108</b>       | <b>0</b>             | <b>270</b> | <b>0</b>       | <b>378</b>       | <b>0</b>        | <b>378</b>    | <b>30</b> | <b>30</b> |               |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |
| <b>Total volume horaire étudiant</b> |  |                         | <b>108</b>       |                      | <b>144</b> |                | <b>252</b>       |                 | <b>252</b>    |           |           |               |   |                  |                |                  |                |  |     |         |  |  |  |  |  |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Adopté par le conseil de composante | 22/10/2019 |
| Adopté par la CFVU en date du :     | 28/05/2020 |

**Licence 3ème année - Semestre 6**  
**Intitulé de la mention : Arts du spectacle**  
**Intitulé du parcours type : Administration**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Régime d'inscription (FI - FA - FC) : | FI et FC |
|---------------------------------------|----------|

| Code                                 | Intitulé  | Obligatoire / optionnel | Volumes horaires |                      |                |          |                  |               |                | ECTS      | Coef           | Note plancher | Modalités de contrôle des connaissances |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
|--------------------------------------|---|-------------------------|------------------|----------------------|----------------|----------|------------------|---------------|----------------|-----------|----------------|---------------|---|------------------|-----------------|---------|------------------|------------------|-------------|---------|--------|------------------|
|                                      |   |                         | Présentiel       |                      |                |          |                  | Distanciel    | Total horaire  |           |                |               | 1ère session                            |                  |                 |         | 2nde chance      |                  |             |         |        |                  |
|                                      |   |                         | CM               | Cours et TD intégrés | TD             | TP       | Total présentiel | Nbre d'heures |                |           |                |               | Type de contrôle                        |                  |                 |         | Type de contrôle |                  |             |         |        |                  |
|                                      |   |                         |                  |                      |                |          |                  |               |                |           |                |               | Contrôle continu                        |                  | Examen terminal |         | Autres           |                  | 2nd session |         | Autres |                  |
| %                                    | Type d'épreuve  | %                       | Type d'épreuve   | %                    | Type d'épreuve | %        | Type d'épreuve   | %             | Type d'épreuve | %         | Type d'épreuve | %             | Type d'épreuve                          |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| <b>GD61</b>                          | <b>Histoire et culture</b>  |                         | 90               | 0                    | 0              | 0        | 90               | 0             | 90             |           | 9,5            | 7             |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UED611                               | Histoire du théâtre   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED612                               | Ethnoscénologie   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED613                               | Poétique comparée   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED614                               | Arts et cultures numériques   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 1,5       | 1,5            |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED615                               | Musique et scène  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| <b>GD62</b>                          | <b>Analyse et pratiques artistiques</b>   |                         | 0                | 0                    | 54             | 0        | 54               | 0             | 54             |           | 5,5            | 7             |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UED621                               | Analyse théâtrale   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 50                                      | Contrôle continu | 50              | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED622                               | Commentaires comparés   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 50                                      | Contrôle continu | 50              | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED623                               | Analyse filmique  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1,5       | 1,5            |               | 50                                      | Contrôle continu | 50              | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| <b>GD63</b>                          | <b>Administration culturelle</b>  |                         | 36               | 0                    | 18             | 0        | 54               | 0             | 54             |           | 8              | 7             |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UED631                               | Droit: statut de l'artiste  | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 3         | 3              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED632                               | Politiques culturelles françaises   | Obligatoire             | 18               |                      |                |          | 18               |               | 18             | 3         | 3              |               |   |                  | 100             | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UED633                               | Organisation et gestion des associations culturelles  | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 50                                      | Contrôle continu | 50              | Partiel |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| <b>GT61</b>                          | <b>Langues</b>  |                         | 0                | 0                    | 18             | 0        | 18               | 0             | 18             |           | 2              |               |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UET611                               | LV1   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 2         | 2              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| <b>GO61</b>                          | <b>Enseignements d'ouverture et artistiques (un enseignement obligatoire et 2 options à choisir parmi les 10 proposées)</b> |                         | 0                | 0                    | 198            | 0        | 198              | 0             | 198            |           | 3              |               |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UEO611                               | Musique électronique  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO612                               | Ensemble vocal  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO613                               | Steeldrum   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO614                               | Arts et cultures numériques   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO615                               | Musiques du monde   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO616                               | Pratique théâtrale  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO617                               | Danse   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO618                               | Pratique artistique extérieure  | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO619                               | LV2   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO6110                              | PIX   | Optionnel               |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               | 100                                     | Contrôle continu |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| UEO6111                              | Initiation à la recherche   | Obligatoire             |                  |                      | 18             |          | 18               |               | 18             | 1         | 1              |               |   |                  |                 |         |                  |                  | 100         | Partiel |        |                  |
| <b>GP61</b>                          | <b>PPEI</b>   |                         | 0                | 0                    | 0              | 0        | 0                | 0             | 0              |           | 2              |               |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| UEP611                               | Stage et rapport de stage   | Obligatoire             |                  |                      |                |          | 0                |               | 0              | 2         | 2              |               |   |                  |                 |         | 100              | rapport de stage |             |         | 100    | rapport de stage |
| <b>Total heures maquette</b>         |   |                         | <b>126</b>       | <b>0</b>             | <b>288</b>     | <b>0</b> | <b>414</b>       | <b>0</b>      | <b>414</b>     | <b>30</b> | <b>30</b>      |               |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |
| <b>Total volume horaire étudiant</b> |   |                         | <b>126</b>       |                      | <b>144</b>     |          | <b>270</b>       |               | <b>270</b>     |           |                |               |   |                  |                 |         |                  |                  |             |         |        |                  |